|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estandares de 1er Grado** | | | | |
| **Ideas clave y detalles** | | | | |
| R.L | 1 | | Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto. | |
| R.L | 2 | | Recuentan cuentos, incluyendo los detalles clave, y demuestran comprensión del mensaje principal o lección. | |
| R.L | 3 | | Describen personajes, ambientes y acontecimientos importantes en un cuento, usando detalles clave. | |
| **Composición y estructura** | | | | |
| R.L | 4 | | Identifican palabras y frases en cuentos o poemas que sugieren sentimientos o apelan a los sentidos. | |
| R.L | 5 | | Explican las diferencias principales entre libros de cuentos y libros que ofrecen información, usando una amplia variedad de lectura en diferentes tipos de texto. | |
| R.L | 6 | | Identifican al narrador del cuento en varios momentos del texto. | |
| **Integración de conocimientos e ideas** | | | | |
| R.L | 7 | | Usan las ilustraciones y detalles de un cuento para describir a los personajes, ambientes o acontecimientos. | |
| R.L | 9 | | Comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos. | |
| **Nivel de lectura y de complejidad del texto** | | | | |
| R.L | 10 | | Con sugerencias y apoyo, leen prosa y poesía de complejidad apropiada para el primer grado. complejidad apropiada para el primer grado. | |
| **Ideas clave y detalles** | | | | |
| R.I | 1 | | Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto. | |
| R.I | 2 | | Identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto. | |
| R.I | 3 | | Describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas, o elementos de información en un texto. | |
| **Composición y estructura** | | | | |
| R.I | 4 | | Hacen y contestan preguntas para determinar o aclarar el significado de palabras y frases en un texto. | |
| R.I | 5 | | Conocen y usan varias estructuras de texto (por ejemplo: la secuencia) y características de texto (por ejemplo: encabezados, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos, iconos), para localizar los datos clave o información en un texto. | |
| R.I | 6 | | Distinguen entre la información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones y la información contenida en las palabras de un texto. | |
| **Integración de conocimientos e ideas** | | | | |
| R.I | 7 | | Usan las ilustraciones y los detalles en un texto para describir las ideas clave. | |
| R.I | 8 | | Identifican las razones que un autor ofrece para apoyar los puntos en un texto. | |
| R.I | 9 | | Identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos). | |
| **Nivel de lectura y de complejidad del texto** | | | | |
| R.I | 10 | | Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado. | |
| **Conceptos de lo impreso** | | | | |
| R.F | 1 | | Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos. | |
| R.F | 1.a | | Reconocen las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?), exclamación (¡!), y guión largo para abrir y cerrar un diálogo. | |
| **Acentuación** | | | | |
| R.F | 1.b | | Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra | |
| R.F | 1.c | | Reconocen que el acento escrito indica a veces un significado distinto en palabras que se escriben con las mismas letras (si, sí; te, té; tu, tú); en ese caso se llama acento diacrítico. | |
| **Conciencia fonológica** | | | | |
| R.F | 2 | | Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas y los sonidos (fonemas). | |
| R.F | 2.a | | Distinguen los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras. | |
| R.F | 2.b | | Forman oralmente palabras de una sílaba al combinar sonidos (fonemas), incluyendo combinaciones de consonantes (las, mar, sal). | |
| R.F | 2.c | | Separan y pronuncian fonemas tales como la vocal inicial y media y los sonidos finales en palabras pronunciadas oralmente de una sola sílaba (monosilábicas). | |
| R.F | 2.d | | Dividen palabras monosilábicas en secuencia completa por sus sonidos individuales (fonemas). | |
| **Acentuación** | | | | |
| R.F | 2.f | | Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (auto, lluvia, agua, aire, ciudad). | |
| R.F | 2.g | | Reconocen que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so). | |
| R.F | 2.e | | Dividen palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to. | |
| **Fonética y reconocimiento de palabras** | | | | |
| R.F | 3 | | Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras. | |
| R.F | 3.a | | Conocen la correlación grafo-fónica para los tres dígrafos consonánticos: ch, ll, rr (chile, lluvia, perro) | |
| R.F | 3.b | | Distinguen entre las sílabas abiertas (terminadas en vocal) y las sílabas cerradas (terminadas en consonante). | |
| R.F | 3.c | | Distinguen entre las vocales fuertes (a,e,o) y las vocales débiles (i,u) que se juntan en una sílaba para formar diptongo. | |
| R.F | 3.d | | Usan el conocimiento de que toda sílaba debe de tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (ejemplo: sílabas con una sola vocal, diptongos o triptongos). | |
| R.F | 3.e | | Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas. | |
| R.F | 3.f | | Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número –os/-as, aumentativos –ote y diminutivos -ito). | |
| R.F | 3.g | | Reconocen y leen a nivel de grado, palabras de ortografía complejas (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n). | |
| R.F | 3.h | | Reconocen combinaciones consonánticas (consonante + l; consonante + r ) en palabras ya conocidas que contienen letras líquidas (blanco, planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro). | |
| **Acentuación** | | | | |
| R.F | 3.i | | Distinguen entre las vocales y las consonantes y reconocen que sólo las vocales llevan acento escrito. | |
| R.F | 3.j | | Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal que indica cuál es la sílaba de mayor énfasis de la palabra y que sigue las reglas ortográficas. | |
| **Fluidez** | | | | |
| R.F | 4 | | Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. | |
| R.F | 4.a | | Leen textos a nivel de grado, con propósito y comprensión. | |
| R.F | 4.b | | Leen oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas. | |
| R.F | 4.c | | Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión. | |
| **Tipos de textos y sus propósitos** | | | | |
| W | 1 | | Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o título del libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen la razón para esa opinión y cierto sentido de conclusión. | |
| W | 2 | | Escriben textos informativos y explicativos en los cuales identifican un tema, ofrecen algunos datos sobre dicho tema y proveen cierto sentido de conclusión. | |
| W | 3 | | Escriben narraciones en las cuales recuentan dos o más acontecimientos en secuencia adecuada, incluyen algunos detalles relacionados con lo que sucedió, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen cierto sentido de conclusión. | |
| **Producción y redacción de la escritura** | | | | |
| W | 5 | | Con la orientación y el apoyo de adultos, se enfocan en un tema, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar el escrito según sea necesario. | |
| W | 6 | | Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros. | |
| **Investigación para la formación y presentación de conocimientos** | | | | |
| W | 7 | | Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros sobre “cómo funciona” o “cómo se hace algo”, sobre un tema determinado y los usan para escribir una secuencia de instrucciones). | |
| W | 8 | | Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta. | |
| **Comprensión y colaboración** | | | | |
| SL | 1 | | Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos apropiados al primer grado. | |
| SL | 1.a | | Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando). | |
| SL | 1.b | | Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, respondiendo a los comentarios que otros hacen a través de múltiples intercambios. | |
| SL | 1.c | | Hacen preguntas para aclarar cualquier confusión sobre los temas y los textos que se están tratando. | |
| SL | 2 | | Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta, o información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación. | |
| SL | 3 | | Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de obtener información adicional o aclarar algo que no se entiende. | |
| **Presentación de conocimientos y de ideas** | | | | |
| SL | 4 | | Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos con detalles relevantes, expresando sus ideas y sentimientos con claridad. | |
| SL | 5 | | Añaden dibujos u otros medios visuales a las descripciones cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos. | |
| SL | 6 | | Forman oraciones completas cuando es adecuado según la tarea y situación. (Ver los estándares 1-3 de lenguaje para expectativas adicionales.) | |
| **Normas y convenciones del español** | | | | |
| L | 1 | | Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar. | |
| L | 1.a | | Escriben con letra de molde todas las letras mayúsculas y minúsculas. | |
| L | 1.b | | Usan sustantivos comunes y propios. | |
| L | 1.c | | Usan el sustantivo en su forma singular o plural empleando la concordancia correcta entre sustantivo y verbo en oraciones básicas (ejemplo: el niño brinca; los niños brincan). | |
| L | 1.d | | Usan pronombres personales, (sujeto, objeto) pronombres posesivos e indefinidos (yo, me, mi, mío, alguien). Reconocen el uso formal e informal entre tú /usted. | |
| L | 1.e | | Usan verbos regulares para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (ejemplo: Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa). | |
| L | 1.f | | Usan adjetivos que se utilizan con frecuencia notando concordancia de género y número con el sustantivo. | |
| L | 1.g | | Usan conjunciones que se utilizan con frecuencia (ejemplo: y, pero, o, así que, porque). | |
| L | 1.h | | Usan determinativos tales como los artículos o pronombres demostrativos, reconociendo la concordancia de género y número (ejemplo: los libros, esos libros; las niñas, aquellas niñas). | |
| L | 1.i | | Usan correctamente las preposiciones que se utilizan con frecuencia (ejemplo: sin, según, desde, hasta, hacia). | |
| L | 1.j | | Producen y elaboran oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas, simples y compuestas al responder a sugerencias o pautas. | |
| L | 1.k | | Leen palabras compuestas (abrelatas, anteojos, sacapuntas) y separan las dos palabras que las componen. | |
| L | 1.l | | Reconocen y explican la formación de las dos contracciones del español: al = a + el, del = de + el. | |
| L | 2 | | Demuestran al escribir dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. | |
| L | 2.a | | Emplean la mayúscula al escribir nombres de personas, lugares, nombres de días festivos (Navidad, Año Nuevo, etc.) y eventos importantes (Cinco de Mayo). | |
| L | 2.b | | Usan la puntuación correcta para empezar y/o finalizar las oraciones, incluyendo el uso correcto de los signos de interrogación ¿?; y de exclamación ¡!. | |
| L | 2.c | | Reconocen la función de la coma para enumerar y separar palabras en una serie. | |
| L | 2.d | | Usan ortografía convencional para palabras con patrones ortográficos comunes y para palabras de ortografía compleja de uso frecuente. | |
| L | 2.e | | Deletrean fonéticamente palabras desconocidas, usando la fonética, el reconocimiento de palabras y las normativas de la ortografía. | |
| **Acentuación** | | | | |
| L | 2.f | | Reconocen el acento escrito en palabras sencillas y ya conocidas (mamá, papá, José). | |
| **Adquisición y uso de vocabulario** | | | | |
| L | 4 | | Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras y frases con significados múltiples, en base a la lectura y el contenido académico de primer grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias. | |
| L | 4.a | | Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase. | |
| L | 4.b | | Usan los afijos de uso frecuente para entender el significado de una palabra. | |
| L | 4.c | | Identifican la raíz de las palabras de uso frecuente (por ejemplo: mirar) y sus formas de inflexión (ejemplo: miradas, miró, mirando). | |
| L | | 5 | | Con la orientación y el apoyo de adultos, demuestran comprensión de las relaciones entre las palabras y sus matices de significado. |  |
| L | | 5.a | | Ordenan las palabras en categorías (ejemplo: colores, ropa) para obtener un sentido de los conceptos que representan las categorías. |  | |
| L | | 5.b | | Definen las palabras por categoría y por uno o más atributos clave (ejemplo: un pato es un ave que nada; un tigre es un felino grande con rayas). |  | |
| L | | 5.c | | Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: nombran lugares acogedores en el hogar). |  | |
| L | | 5.d | | Distinguen los matices de significado entre verbos que son sinónimos pero que difieren en connotación (ejemplo: mirar, ver, ojear, observar, contemplar) y adjetivos que difieren en intensidad (ejemplo: grande, gigantesco) al definirlos o elegirlos, o mediante la actuación de sus significados. |  | |
| L | | 6 | | Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, al responder a los textos, incluyendo el uso de conjunciones de uso frecuente, para indicar las relaciones entre ideas (ejemplo: Le he puesto el nombre Mordisco a mi hámster porque le gusta mucho mordisquear). |  | |