|  |
| --- |
| **Estandares de 4to Grado** |
| **Ideas clave y detalles**  |
| R.L | 1 | Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y al hacer inferencias del mismo. |
| R.L | 2 | Utilizando los detalles en el texto, definen el tema de un cuento, obra de teatro o poema; hacen un resumen del texto. |
| R.L | 3 | Describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje). |
| **Composición y estructura**  |
| R.L | 4 | Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo aquellas que aluden a personajes importantes de la mitología (ejemplo: Hércules). |
| R.L | 5 | Explican las diferencias principales entre poemas, teatro y prosa. Y se refieren a los elementos estructurales de los poemas (ejemplo: verso, ritmo, métrica) y teatro (ejemplo: lista de los personajes, escenarios, descripciones, diálogos, direcciones de escena), al escribir o hablar sobre un texto. |
| R.L | 6 | Comparan y contrastan el punto de vista desde el que se narran diferentes cuentos, incluyendo la diferencia entre las narraciones en primera y tercera persona. |
| **Integración de conocimientos e ideas**  |
| R.L | 7 | Establecen conexiones entre el texto de un cuento, de una obra de teatro y una presentación visual u oral del mismo, identificando dónde cada versión refleja las descripciones e indicaciones específicas del texto. |
| R.L | 9 | Comparan y contrastan el tratamiento de temas en textos similares (ejemplo: oposición del bien y del mal) y los patrones de eventos (ejemplo: la búsqueda) en cuentos, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas. |
| **Nivel de lectura y de complejidad del texto** |
| R.L | 10 | Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario. |
| **Ideas clave y detalles**  |
| R.I | 1 | Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y para hacer inferencias del mismo. |
| R.I | 2 | Determinan la idea principal de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dicha idea; hacen un resumen del texto. |
| R.I | 3 | Explican los acontecimientos, procedimientos, ideas o conceptos de un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo que sucedió y por qué, basándose en la información específica del texto. |
| **Composición y estructura**  |
| R.I | 4 | Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de cuarto grado. |
| R.I | 5 | Describen la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de eventos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto. |
| R.I | 6 | Comparan y contrastan la primera y la segunda descripción de un mismo evento o tema; describen las diferencias en el enfoque y en la información proporcionada. |
| **Integración de conocimientos e ideas** |
| R.I | 7 | Interpretan información presentada visualmente, cuantitativamente y oralmente (ejemplo: en tablas, gráficas, diagramas, líneas del tiempo, animaciones, o elementos interactivos en páginas de internet) y explican cómo la información contribuye a la comprensión del texto en el que aparece. |
| R.I | 8 | Explican cómo el autor utiliza las razones y evidencia para apoyar determinados puntos de un texto |
| R.I | 9 | Integran la información de dos textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.  |
| **Nivel de lectura y de complejidad del texto**  |
| R.I | 10 | Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario. |
| **Fonética y reconocimiento de palabras**  |
| R.F | 3 | Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras |
| R.F | 3.a | Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre grafemas y fonemas, patrones de división en sílabas y la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras desconocidas de sílabas múltiples, en contexto y fuera de contexto. |
| R.F | 3.b | Distinguen palabras homófonas por su función y significado y reconocen el uso del acento diacrítico para distinguirlas. |
| R.F | 3.c | Reconocen los cambios necesarios en la pronunciación y ortografía cuando se añade un afijo a la palabra (ejemplo: lento, lentamente; rápido, rapidísimo). |
| R.F | 3.d | Usan correctamente la diéresis para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi (bilingüe, pingüino). |
| **Acentuación** |
| R.F | 3.e | Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras apropiadas al nivel de grado aplicando un análisis sistemático: |
| R.F | 3.e.1 | Cuentan el número de sílabas. |
| R.F | 3.e.2 | Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). |
| R.F | 3.e.3 | Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula). |
| R.F | 3.e.4 | Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/). |
| R.F | 3.e.5 | Escriben el acento ortográfico si es necesario.  |
| R.F | 3.e.6 | Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas. |
| R.F | 3.f | Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico (hacía, baúl, raíz). |
| **Fluidez** |
| R.F | 4 | Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. |
| R.F | 4.a | Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión. |
| R.F | 4.b | Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas. |
| R.F | 4.c | Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario. |
| **Tipos de textos y sus propósitos** |
| W | 1 | Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan un punto de vista con razones e información. |
| W | 1.a | Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la que se agrupan las ideas relacionadas con el mismo para apoyar el propósito del escritor. |
| W | 1.b | Ofrecen razones que están sustentadas por hechos y detalles. |
| W | 1.c | Enlazan la opinión y las razones utilizando palabras y frases (ejemplo: a fin de, asimismo). |
| W | 1.d | Ofrecen una declaración o conclusión relacionada con la opinión presentada. |
| W | 2 | Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. |
| W | 2.a | Presentan un tema con claridad y agrupan la información relacionada con el mismo en párrafos y secciones; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. |
| W | 2.b | Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos relacionados con el tema. |
| W | 2.c | Enlazan las ideas dentro de las categorías de información, usando palabras y frases (ejemplo: otro, por ejemplo, también, porque). |
| W | 2.d | Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo. |
| W | 2.e | Incluyen una declaración o conclusión relacionada con la información o explicación presentada. |
| W | 3 | Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. |
| W | 3.a | Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural. |
| W | 3.b | Usan el diálogo y descripciones para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la respuesta de los personajes ante diversas situaciones. |
| W | 3.c | Usan una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los eventos. |
| W | 3.d | Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y eventos. |
| W | 3.e | Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o eventos narrados. |
| **Producción y redacción de la escritura**  |
| W | 4 | Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia. (Las expectativas específicas del nivel de grado para los tipos de escritura se definen en los estándares 1-3 antes mencionados). |
| W | 5 | Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección. (La corrección debe demostrar el dominio de los estándares de Lenguaje 1-3, del cuarto grado). |
| W | 6 | Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás, y demostrar dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de una página en una sola sesión. |
| **Investigación para la formación y presentación de conocimientos** |
| W | 7 | Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que amplían sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema. |
| W | 8 | Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas, parafrasean, categorizan información y ofrecen una lista de las fuentes de información. |
| W | 9 | Obtienen pruebas o argumentos de textos literarios e informativos para apoyar el análisis y la reflexión e investigación. |
| W | 9.a | Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en la literatura (ejemplo: describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento de un cuento u obra de teatro, en base a detalles específicos del texto [ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje]). |
| W | 9.b | Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en textos informativos (ejemplo: explican cómo el autor utiliza las razones, pruebas y argumentos para apoyar determinados puntos en un texto). |
| **Nivel de escritura y redacción**  |
| W | 10 | Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas. |
| **Comprensión y colaboración** |
| SL | 1 | Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos apropiados al cuarto grado, elaborando a partir de las ideas de los demás y expresando las propias con claridad. |
| SL | 1.a | Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. |
| SL | 1.b | Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas. |
| SL | 1.c | Plantean y contestan preguntas específicas para aclarar o dar seguimiento a la información y hacen comentarios que contribuyen a la conversación y se enlazan a los comentarios de los demás. |
| SL | 1.d | Revisan las ideas clave expresadas y explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado. |
| SL | 2 | Parafrasean partes de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. |
| SL | 3 | Identifican las razones, pruebas y argumentos que ofrece un hablante para sustentar determinados puntos.  |
| **Presentación de conocimientos e ideas**  |
| SL | 4 | Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia de forma organizada con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para sustentar las ideas o temas principales, hablando con claridad y a un ritmo comprensible. |
| SL | 5 | Añaden grabaciones de audio y video a las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales. |
| SL | 6 | Distinguen entre contextos que requieren el uso del español formal (ejemplo: la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (ejemplo: conversaciones en grupos pequeños). Usan el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación. (Ver el estándar 1 de lenguaje del cuarto grado). |
| **Normas y convenciones del español**  |
| L | 1 | Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo. |
| L | 1.a | Usan los pronombres interrogativos, relativos (qué, que; quién, quien; cuál, cual; cuánto, cuanto) y los adverbios relativos (donde, cuando, como, cuanto). |
| L | 1.b | Forman y usan los tiempos compuestos de los verbos (ejemplo: Yo estaba caminando; Yo estoy caminando; Yo estaré caminando) y reconocen su uso limitado en español (una acción en progreso, por ejemplo: Estoy hablando español vs Hablo español). |
| L | 1.c | Usan verbos auxiliares con el infinitivo del verbo para expresar diversas condiciones (ejemplo: Puedo correr. Debo dormir) o con la forma condicional del verbo (ejemplo: podría correr, desearía dormir). |
| L | 1.d | Ordenan una serie de adjetivos dentro de una oración de acuerdo a los patrones convencionales (ejemplo: una pequeña bolsa roja en lugar de una roja bolsa pequeña). |
| L | 1.e | Forman y usan frases preposicionales. |
| L | 1.f | Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.\* |
| L | 1.g | Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: tubo/tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echo/hecho). |
| L | 1.h | Identifican y emplean correctamente el copréterito o pretérito imperfecto (-ar: amaba; -er: comía; -ir: pedía) y el condicional (-ar, amaría; -er: comería; -ir: pediría). |
| L | 1.i | Reconocen el apócope en el uso de adjetivos (ejemplo: buen, bueno; gran, grande; algún, alguno; ningún, ninguno). |
| L | 1.j | Identifican y emplean correctamente verbos regulares en el tiempo pretérito (ar - amó; er - comió; ir - escribió) o imperfecto (ar - amaba, er - comía, ir - escribía) y distinguen su uso. (Por ejemplo: Te escribí una carta. Te escribía todos los días). |
| L | 1.k | Identifican y emplean conjunciones copulativas (y/e, ni, que) y disyuntivas (o/u); adversativas (pero, aunque, sino, sin embargo); causales (pues, porque, como, puesto que). |
| L | 2 | Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. |
| L | 2.a | Emplean correctamente las letras mayúsculas. |
| L | 2.b | Usan las comillas para marcar un discurso directo o citas de un texto. |
| L | 2.c | Usan una coma antes de una conjunción coordinante en una oración compuesta. |
| L | 2.d | Escriben con ortografía correcta, incluyendo el uso del acento escrito, palabras adecuadas al nivel de grado y consultan materiales de referencia según sea necesario. |
| L | 2.e | Identifican y emplean los verbos que terminan en –zar,- car y -gar, cambiando la a por la e y la z por c (analizar, analice), la c por qu (educar-eduque); y la g por gu (pagar-pague). |
| L | 2.f | Utilizan la coma antes y después de una explicación que se intercala en una oración (ejemplo: Ella, entre mis amigas, es la más simpática). |
| L | 2.g | Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado. |
| **Acentuación** |
| L | 2.h | Reconocen que se emplea el acento ortográfico en todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas. |
| L | 2.i | Usan el acento diacrítico en interrogaciones, exclamaciones y para diferenciar los pronombres demostrativos de los determinativos.  |
| **Conocimiento del lenguaje**  |
| L | 3 | Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar. |
| L | 3.a | Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.\* |
| L | 3.b | Eligen la puntuación para producir el efecto deseado.\* |
| L | 3.c | Distinguen entre contextos que requieren el uso del español formal (ejemplo: la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (ejemplo: conversaciones en grupos pequeños). |
| **Adquisición y uso de vocabulario** |
| L | 4 | Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas de contenido académico de cuarto grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias. |
| L | 4.a | Usan el contexto (ejemplo: definiciones, ejemplos o declaraciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase. |
| L | 4.b | Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: telégrafo, fotografía, autógrafo). |
| L | 4.c | Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave. |
| L | 5 | Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado. |
| L | 5.a | Explican el significado de símiles y metáforas simples en contexto (ejemplo: tan bonito como una fotografía). |
| L | 5.b | Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios y proverbios. |
| L | 5.c | Demuestran comprensión de palabras al relacionarlas con sus opuestos (antónimos) y con palabras de significados similares aunque no idénticos (sinónimos). |
| L | 6 | Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan acciones precisas, emociones o estados de ánimo (ejemplo: emocionado, afligido, eufórico) y que son básicas para un tema en particular (ejemplo: vida silvestre, conservación y en peligro de extinción cuando se habla de la protección de los animales) |