|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Estandares de 3er Grado | | |
| **Ideas clave y detalles** | | |
| R.L | 1 | Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas. |
| R.L | 2 | Recuentan cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; identifican el mensaje principal, lección o moraleja y explican cómo se transmite en los detalles clave del texto. |
| R.L | 3 | Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos. |
| **Composición y estructura** | | |
| R.L | 4 | Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, determinan el lenguaje literal del no-literal. |
| R.L | 5 | Se refieren a partes de los cuentos, teatro y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; describen cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores. |
| R.L | 6 | Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del narrador o del punto de vista de los personajes |
| **Integración de conocimientos e ideas** | | |
| R.L | 7 | Explican cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite por palabras en un cuento (ejemplo: crear el estado de ánimo, enfatizar aspectos de un personaje o escenario). |
| R.L | 9 | Comparan y contrastan los temas, ambientes y tramas de los cuentos escritos por el mismo autor sobre los mismos personajes o personajes similares (ejemplo: en libros de una serie). |
| **Nivel de lectura y de complejidad del texto** | | |
| R.L | 10 | Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3. |
| **Ideas clave y detalles** | | |
| R.I | 1 | Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas. |
| R.I | 2 | Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan a la idea principal. |
| R.I | 3 | Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiera al tiempo, secuencia y causa/efecto. |
| **Composición y estructura** | | |
| R.I | 4 | Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de tercer grado. |
| R.I | 5 | Usan de manera eficiente las características del texto y herramientas de búsqueda (ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relevante para un tema determinado. |
| R.I | 6 | Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto. |
| **Integración de conocimientos e ideas** | | |
| R.I | 7 | Usan la información obtenida de las ilustraciones (ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del mismo (ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave). |
| R.I | 8 | Describen la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (ejemplo: comparación, causa/efecto, primero/segundo/ tercero en una secuencia). |
| R.I | 9 | Comparan y contrastan los puntos más importantes y los detalles clave que se presentan en dos textos sobre el mismo tema. |
| **Nivel de lectura y de complejidad del texto** | | |
| R.I | 10 | Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3. |
| **Fonética y reconocimiento de palabras** | | |
| R.F | 3 | Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras. |
| R.F | 3.a | Identifican y conocen el significado de los prefijos más comunes y los sufijos derivativos. |
| R.F | 3.b | Decodifican palabras con sufijos comunes del latín. |
| R.F | 3.c | Decodifican palabras de sílabas múltiples. |
| R.F | 3.d | Leen palabras a nivel de grado, con deletreo irregular (ejemplo: reconocen que la h es muda, excepto en el dígrafo ch; y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui). |
| R.F | 3.e | Reconocen cognados entre el inglés y español y explican las diferencias en su pronunciación y ortografía. |
| R.F | 3.f | Reconocen las palabras de género masculino o femenino que no concuerdan con las reglas comunes (ejemplo: el mapa, el problema, el águila vs. las águilas). |
| R.F | 3.g | Conocen y emplean diminutivos y aumentativos (ejemplo: -ito, -ote, -ón). |
| R.F | 3.h | Conocen y emplean las terminaciones para la concordancia de adjetivos con sustantivos. |
| R.F | 3.i | Reconocen los grados del adjetivo comparativo (ejemplo: mayor/menor) y superlativo (terminados en -ísimo) |
| **Acentuación** | | |
| R.F | 3.j | Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras ya conocidas aplicando análisis sistemático: |
| R.F | 3.j.1 | Cuentan el número de sílabas. |
| R.F | 3.j.2 | Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). |
| R.F | 3.j.3 | Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula). |
| R.F | 3.j.4 | Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/). |
| R.F | 3.j.5 | Escriben el acento ortográfico si es necesario. |
| R.F | 3.k | Reconocen que algunas palabras homófonas llevan acento escrito (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (ejemplo: si, sí; el, él; te, té). |
| **Fluidez** | | |
| R.F | 4 | Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. |
| R.F | 4.a | Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión. |
| R.F | 4.b | Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo y expresión adecuado en lecturas sucesivas. |
| R.F | 4.c | Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario. |
| **Tipos de textos y sus propósitos** | | |
| W | 1 | Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones. |
| W | 1.a | Presentan el tema o texto sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa que enumere las razones. |
| W | 1.b | Ofrecen las razones que apoyan la opinión. |
| W | 1.c | Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: porque, por lo tanto, desde) para conectar la opinión con las razones. |
| W | 1.d | Ofrecen una declaración o sección final. |
| W | 2 | Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. |
| W | 2.a | Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. |
| W | 2.b | Desarrollan el tema con hechos, definiciones y detalles. |
| W | 2.c | Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: también, otro, y, más, pero) para conectar ideas dentro de las categorías de información. |
| W | 2.d | Ofrecen una declaración o sección final. |
| W | 3 | Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. |
| W | 3.a | Establecen una situación y presentan al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural. |
| W | 3.b | Usan el diálogo y las descripciones de las acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones. |
| W | 3.c | Usan palabras y frases que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos. |
| W | 3.d | Ofrecen cierre o conclusión. |
| **Producción y redacción de la escritura** | | |
| W | 4 | Con la orientación y el apoyo de adultos, redactan textos en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea y el propósito. (Las espectativas específicas del nivel de grado para los tipos de escritura se definen en los estándares 1-3 antes mencionados). |
| W | 5 | Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección. (La corrección debe demostrar el dominio de los estándares de Lenguaje 1-3, del tercer grado). |
| W | 6 | Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología para crear y publicar textos escritos (utilizan sus habilidades con el teclado), así como para interactuar y colaborar con los demás. |
| **Investigación para la formación y presentación de conocimientos** | | |
| W | 7 | Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que amplían sus conocimientos sobre un tema. |
| W | 8 | Recuerdan información de experiencias o recopilan información de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas breves sobre las fuentes de información y ordenan la evidencia en las categorías establecidas. |
| **Nivel de escritura y redacción** | | |
| W | 10 | Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas. |
| **Comprensión y colaboración** | | |
| SL | 1 | Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos de tercer grado expandiendo sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad. |
| SL | 1.a | Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. |
| SL | 1.b | Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones (ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando). |
| SL | 1.c | Hacen preguntas para verificar la comprensión de la información presentada, mantenerse dentro del tema y para enlazar sus comentarios con los comentarios de los demás. |
| SL | 1.d | Explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado. |
| SL | 2 | Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. |
| SL | 3 | Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. |
| **Presentación de conocimientos e ideas** | | |
| SL | 4 | Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes hablando con claridad y a un ritmo comprensible. |
| SL | 5 | Hacen grabaciones de audio dinámicas de cuentos y poemas que demuestran la lectura fluida a un ritmo comprensible; añaden efectos visuales cuando es adecuado para enfatizar o realzar ciertos hechos o detalles. |
| SL | 6 | Hablan con oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. (Ver los estándares 1 y 3 de lenguaje del tercer grado). |
| **Normas y convenciones del español** | | |
| L | 1 | Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo. |
| L | 1.a | Explican la función de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios en general y sus funciones en oraciones particulares. |
| L | 1.b | Forman y usan plurales de sustantivos regulares e irregulares, incluyendo formas que requieren cambios ortográficos (ejemplo: pez, peces; lápiz, lápices; joven, jóvenes). |
| L | 1.c | Usan sustantivos abstractos (ejemplo: libertad, belleza, amor). |
| L | 1.d | Forman y usan verbos regulares que terminan en -ar, -er, -ir y verbos irregulares (ser, ir, haber). |
| L | 1.e | Forman y usan los tiempos simples de los verbos (ejemplo: Yo caminé; Yo camino; Yo caminaré) y reconocen el uso de verbos en el modo subjuntivo (mandatos, expresión de posibilidad). |
| L | 1.f | Aseguran la concordancia entre sujeto-verbo y pronombre-antecedente.\* Reconocen el uso de formas verbales formales e informales (tú-usted, ustedes). |
| L | 1.g | Forman y usan adjetivos y adverbios en sus tres grados: positivo, comparativo, superlativo, en concordancia a lo que modifican (ejemplo: Juan es alto; Pedro es más alto que Juan; Pedro es altísimo). |
| L | 1.h | Usan las conjunciones coordinadas y subordinadas. |
| L | 1.i | Forman oraciones simples, compuestas y complejas. |
| L | 1.j | Reconocen el cambio de significado o énfasis por la posición del adjetivo antes o después del sustantivo (ejemplo: una gran señora, una señora grande; comidas varias, varias comidas; un pobre hombre, un hombre pobre). |
| L | 2 | Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. |
| L | 2.a | Emplean la mayúscula solo en la primera letra de la primera palabra en títulos. |
| L | 2.b | Usan comas al escribir una dirección. |
| L | 2.c | Usan el guión largo para indicar los diálogos. |
| L | 2.d | Usan la preposición “de” para indicar el posesivo. |
| L | 2.e | Usan ortografía convencional para palabras de uso frecuente y para otras palabras ya estudiadas y para añadir sufijos a palabras base (ejemplo: infinitivos: sentarse, verme, verlo; gerundios: sentándose, viéndolo; mandatos: dámelo, siéntate). |
| L | 2.f | Usan patrones de ortografía y generalizaciones al escribir las palabras (ejemplo: familias de palabras, ortografía basada en la posición, patrones silábicos, reglas para concluir, partes significativas de la palabra). |
| L | 2.g | Consultan materia les de referencia, incluyendo diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía o consultar traducciones. |
| **Acentuación** | | |
| L | 2.h | Reconocen y emplean el acento ortográfico en palabras agudas, llanas (graves) y esdrújulas a nivel de grado. |
| L | 2.i | Usan el acento diacrítico para distinguir palabras homófonas por su significado y función (ejemplo: te té, si, sí). |
| **Conocimiento del lenguaje** | | |
| L | 3 | Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar. |
| L | 3.a | Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.\* |
| L | 3.b | Reconocen y observan las diferencias entre las normativas del español oral y el escrito. |
| **Adquisición y uso de vocabulario** | | |
| L | 4 | Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas y contenido académico de tercer grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias. |
| L | 4.a | Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase. |
| L | 4.b | Determinan el significado de una palabra nueva formada cuando un afijo conocido se añade a una palabra conocida (ejemplo: agradable/desagradable, cómodo/incómodo, cuidado/descuidado, calentar/ precalentar). |
| L | 4.c | Usan la raíz de una palabra conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: compañía, compañero). |
| L | 4.d | Usan glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave. |
| L | 5 | Demuestran comprensión de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado. |
| L | 5.a | Distinguen en contexto el significado literal y el no literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos (ejemplo: Tomar medidas. Está lloviendo a cántaros). |
| L | 5.b | Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y su uso (ejemplo: describen a personas que son simpáticas o serviciales). |
| L | 5.c | Distinguen los matices de significado entre palabras relacionadas que describen estados de ánimo o grados de certeza (ejemplo: sabía, creía, sospechaba, se preguntaba); y el uso del modo subjuntivo para expresar duda. |
| L | 6 | Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de conversación, de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan las relaciones entre espacio y tiempo (ejemplo: esa noche, después de cenar, fuimos a buscarlos). |